

Entre Artistas

JEAN MARIE DEL MORAL

16.2 - 15.4.18

Juan Miró
Apel·les Fenosa
Hernando Viñes
Antoni Clavé
Robert Motherwell
Baltasar Lobo
Roy Lichtenstein
Erró
Pierre Soulages
Pablo Palazuelo
Antoni Tàpies
Eduardo Chillida
Rafael Canogar
Antonio Saura
Antonio López
Luis Gordillo
Eduardo Arroyo
Antonio Seguí
Fernando Botero
Marina Abramovic
Julian Schnabel
Miquel Barceló
Ai Weiwei
Maurizio Cattelan
Takashi Murakami
Damien Hirst
Manolo Valdés
Lucio Muñoz
Esther Ferrer
Frank Stella
James H. D. Brown
M. Ángel Campano
José María Sicilia
Rafael Joan

Julian Schnabel, Nueva York, 1992. Por Jean Marie del Moral

TABACALERA. LA FRAGUA



PROMOCIÓN DEL ARTE

Entre artistas nos permite conocer a los creadores más destacados del panorama internacional en su intimidad gracias a la mirada de Jean Marie del Moral (Montoire-sur-le-Loir, 1952). En el recorrido de esta exposición podemos visitar los estudios de cincuenta y un artistas imprescindibles en la Historia del Arte.

Del Moral lleva desde los catorce años en el mundo de la fotografía y, aunque empezó como reportero gráfico, ya en los años setenta encontró el camino artístico que ha marcado toda su trayectoria. Fue en esa década cuando visitó el estudio de Joan Miró en Mallorca para realizar unas fotografías del maestro, un encuentro que marcaría un antes y un después para Del Moral. Era la primera vez que entraba en el estudio de un pintor y como él mismo recuerda, le impresionó tanto que a partir de ahí no ha parado de inmortalizar a escultores y a pintores en todos los lugares del mundo. En cada una de sus obras logra captar la personalidad del protagonista y deja patente su sello genuino. Hablamos de artistas de generaciones y nacionalidades distintas que no han podido resistir la tentación de posar ante el objetivo de Jean Marie del Moral.

Para esta ocasión la selección se inicia, como no podía ser de otra manera, con una de las instantáneas en las que retrató al maestro Miró en su estudio. Un recorrido que continua en los años ochenta, una década imprescindible en la carrera del fotógrafo, ya que conoció a Apelles Fenosa y entablaron una entrañable amistad hasta el fallecimiento del catalán en 1988. Fenosa le presentó a varios de los artistas de la Escuela de París, como Hernando Viñes, Baltasar Lobo o Antoni Clavé. Unos creadores que Del Moral admiraba no sólo por sus cualidades artísticas sino porque, al igual que sus padres, tuvieron que exiliarse huyendo del régimen franquista.

Del Moral viaja incansablemente en busca de los más notorios artistas. Robert Motherwell, Roy Lichtenstein o Alex Katz son algunos de los inmortalizados por el imparable fotógrafo en Estados Unidos. También grandes creadores nacionales como Antoni Tàpies o Pablo Palazuelo pasando por Esther Ferrer o Eduardo Chillida. Y por supuesto, está presente en esta exposición Miquel Barceló con quien ha viajado en numerosas ocasiones para fotografiarle en sus distintos estudios. En estos últimos años, Del Moral ha retratado también a los artistas chinos más vanguardistas como Ai Wei Wei o Yue Minjun. En definitiva, estamos ante una selección de obras que nos permite adentrarnos en el mundo del arte de una forma única de la mano de uno de los fotógrafos imprescindibles de nuestro tiempo.

María Toral
Comisaria de la exposición